




время прожито не зря

105 лет со дня рождения (1919 – 2010 гг.)

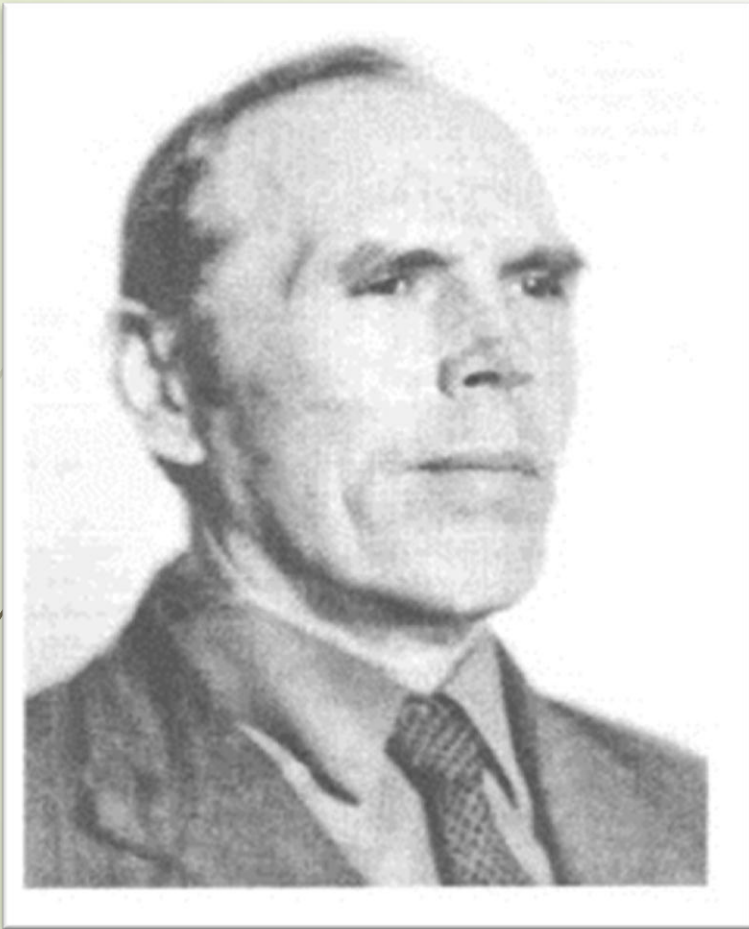
Андреева
Георгия Михайловича



Много на земле красивых мест, но историю нашего
Юрлинского района делают его знаменитые,
талантливые люди.

Хочется рассказать о человеке, который достоин
восхищения и уважения, уроженце деревни
Демидова Усть-Зулинского сельского совета –
АНДРЕЕВЕ ГЕОРГИЕ МИХАЙЛОВИЧЕ

Георгий Михайлович родился 19 января 1919 года в деревне Демидова Чердынского уезда Пермской губернии в разгар гражданской войны в семье крестьян.



Я родился не в роддоме
Днем морозным в январе.
Я родился на соломе
Рядом с телкой во хлеве...

Окончил Усть-Зулинскую школу колхозной молодежи. В 1933 году поступает в Кудымкарский педагогический техникум. Во время студенчества пришлось испытать чувство голода. Из воспоминаний Георгия Михайловича «...зашли в попавшуюся по дороге мельницу и там, воспользовавшись отсутствием мельниками, горстями ели муку...». После окончания техникума Георгий Михайлович был направлен учителем в Булдыревскую начальную школу. До Булдырева приходилось ходить пешком. По дороге и начал сочинять стихи, живописно описывая свои родные места.

ОСЕНЬ

С деревьев падают листочки
И тишина стоит кругом.
Болото, топь и кочки, кочки,
Заросшие зеленым мхом.
Идешь тропой, как по перине,
Шуршит осока под ногой,
А впереди в большой низине
Качается туман густой.
Осины тускло багровеют,
Березы в платьях золотых,
Плоды рябин под солнцем рдеют,
Горят среди сосен молодых.
Следы ветров не стерли годы,
Деревья ржавые лежат.
А вот и клюква – дар природы,
Наш приуральский виноград.

Проработав год, он поступает в Пермский педагогический институт на географический факультет.

Имея призвание учитель, он любил крестьянских детей и с большим желанием проработал в разных школах Коми округа (Верх-Инъвенской, Белоевской, Усть-Зулинской) в течение сорока лет.

Георгий Михайлович вел большую общественную работу. В те времена именно школа являлась как бы агитационным центром, велась большая работа не только с детьми. В течении многих лет читал лекции о международном положении для населения и принимал активное участие в художественной самодеятельности. Был инициатором создания драматического кружка в Белоево.

Любил музыку, играл на гармошке и баяне, увлекался фотографией и туризмом. Всю жизнь вел здоровый образ жизни.

Не обошла стороной Георгия Михайловича и война.

В июне 1941 года, перед самым началом войны, забирают в армию. Попал в строительный батальон. Война застала его на строительстве военного аэродрома вблизи Архангельска. А потом война, передовая...

Первым месяцам войны он посвятил стихи «Родина-мать звала».

В 1943 году Георгия Михайловича направляют в Архангельское военно-пулеметное училище. После учебы направлен командиром пулеметного взвода на 1-й Прибалтийский фронт в Латвию. Участвовал в оборонительных боях в Курляндии. В одном из боев был ранен.

Родина – мать звала

Ни на час не смолкал на войне гул орудий.
Он не смог задержать эшелонов поток...
Под бомбежками двигались грузы и люди
Днем и ночью, как можно быстрее на восток.

И немало в пути под огнем погибали.
Ни Урал, ни Сибирь, не успев увидеть.
Не считаясь ни с чем, все победу ковали.
Ведь на подвиг звала наша Родина – мать!

Всю войну дням рабочим предела не стало.
Все забыли надолго о днях выходных.
Во весь рост исполинский страна наша встала
От балтийской до дальневосточной волны.

Шла поспешно под небом глубокого тыла
Монтировка станков среди многих работ.
Хоть и не было стен – небо крышею было.
В строй вступали тогда за заводом завод.

Все, кто мог: старики, и подростки, и женщины
На плечах непосильную ношу несли.
На победу одну силы все были брошены.
Фронт великий и тыл воедино слились.

И не год, и не два, а почти все четыре...
От границы до Волги, великой реки,
Шла с фашизмом война небывалая в мире,
Силу русского духа узнали враги.

6 мая 1945 года Георгий Михайлович выписался из госпиталя, где и застаёт его долгожданная весть о Победе. Еще год прослужил Георгий Михайлович в Эстонии, потом демобилизовался в звании младшего лейтенанта и возвратился домой...

За боевые заслуги награжден орденом Отечественной войны I степени, медалью «За отвагу» и юбилейными медалями.

День Победы

Путь к Победе в Сталинграде был открыт,
И снарядами, и минами изрыт.
Кровью русской и немецкой орошен
И до самого Берлина опален.
Через множество развалин и руин
Развернулся путь войны весной в Берлин.
Гибли русские и немцы под огнем,
Под осколками в дыму пороховом.
А когда горел, дымил еще Рейхстаг,
Сдался враг, большой ценой разбитый в прах.
Утопал среди развалин и руин
В белых флагах и полотнищах Берлин.
Не забудет День Победы шар земной!
Не забудет День Победы край родной!
День Победы, утопающий в цветах,
И в улыбках, и в объятьях, и в слезах.
День Победы и день мира, и весны,
И день памяти погибших в дни войны.
Не погаснет солнце-ближняя звезда!
Не померкнет День Победы никогда!





Благодарение судьбе

И в труде, и в беде, и в супружеской верности
Ты хороший и добрый родной человек.
И во взгляде твоём, и в походке, и нежности
След былой красоты сохранился на век.

Красотою лица ты всегда отличалась.
И красивей подружек душою была.
Благодарен судьбе, что женой моей стала
И на счастье и радость детей родила.

Ты не можешь сидеть сложа руки без дела.
Ты не можешь прожить без работы денек.
Очень жаль, что как я, ты уже поседела,
Но по-прежнему в сердце твоём огонек.

*(стихотворение посвящено своей жене,
другу жизни Марии Григорьевне)*

Георгий Михайлович с супругой Марией Григорьевной (всю жизнь проработала учителем русского и немецкого языка) вырастили и воспитали двух дочерей и сына. Старшая дочь Татьяна окончила экономический факультет Пермского государственного университета, дочь Валентина окончила филологический факультет, сын Сергей окончил Ленинградский театральный институт. Его знают многие жители Пармы. Он работал актером и режиссером в Кудымкарском драматическом театре им. М. Горького. Внук Александр – актер театра и кино, писатель, сценарист. Проживает в Санкт-Петербурге.

Незаметно пролетели годы. В 1977 году Георгий Михайлович выходит на заслуженный отдых. Самым любимым делом Георгия Михайловича было – сочинительство. Простота, теплота, искренность и любовь к родному краю - все это в его стихах. Он читал свои стихи, как прирожденный актер, вживаясь в них душой. Георгий Михайлович любил поэзию Пушкина, Есенина, Лермонтова. Писал стихи не только о войне, но и о школе, о сельском хозяйстве, о любви и дружбе, писал частушки.
«...Мне не стыдно за прожитую жизнь. Я прожил ее достойно. И, по настоянию детей и внуков, я делаю попытку на закате своей жизни ее осмыслить в форме воспоминаний...».
Умер Георгий Михайлович в 2010 году.



Годы быстро прошли,

Не прошли-промелькнули.
И война позади, и учительский труд.
Но мне снится порой; то свистят ночью пули,
То я в школу иду молодым поутру.
Нет здоровья и сил давать в школе
уроки,
Не стоять мне у карты с указкой в
руке,
Не рассказывать детям о странах
далеких,
О России великой, о Волге-реке...
Воевать довелось мне
в Курляндских болотах,
И теперь днем и ночью
суставы болят.
О, как встретить друзей
боевых мне охота!
Буду помнить их я до последнего дня.

Благодарение судьбе

Георгий Андреев



Георгий Михайлович написал книгу своих воспоминаний, книгу жизни **«Благодарение судьбе»** по настоянию детей и дабы оставить память о себе. В 2009 году книга вышла в свет.

Она состоит из двух частей: прозы и поэзии.

Георгий Михайлович не только делится пережитым, но и дает оценку тому, что происходило со страной и ее гражданами.

Воспоминания – это встреча с детством, юностью и молодостью, которая совпала с годами военного лихолетья. Его великолепная память поведала о невероятных ситуациях и деталях из жизни с предельной достоверностью.

Читателям предложены стихи, написанные в течение многих лет. Немало стихов о Великой Отечественной войне, которая оставила неизгладимый след в его душе. Некоторые из них Георгий Михайлович переосмыслил и передал заново, добиваясь поэтического совершенства.

Как учитель, Георгий Михайлович хорошо понимал, что новые поколения должны знать свои корни, историю своей малой родины.



Валентина Русакова – потомственный филолог. С детства воспитывалась на сказках А.С.Пушкина и стихах Сергея Есенина. Окончила Пермский государственный университет им. М.Горького, а затем Ленинградский педагогический институт им. А.И.Герцена. Книга **«Манечка, Маша, Мария»** является в некотором роде продолжением мемуаров ее отца, Андреева Георгия Михайловича «Благодарение судьбе». Дочь (Валентина Русакова) пишет о семье со стороны матери, как бы проявляя, делая четче картину судеб, которую писал ее отец. Все ее детство прошло в селе Усть-Зула Юрлинского района, поэтому многие герои, а также места, где происходит действие книги, знакомы ей лично. В этой книге описывается жизнь простых людей из российской глубинки в тяжелые годы – с Гражданской войны до конца сороковых. Жизнь, в которой немало страданий, но есть и радости, стремление к мечте, а главное – Любовь. Именно Любовь с большой буквы, которая выдержала разлуки и измены, смерть близких и нищету военных лет. Книга написана, как в художественном, так и в документальном плане.

✓ Награды

В Кудымкаре вручили литературные премии



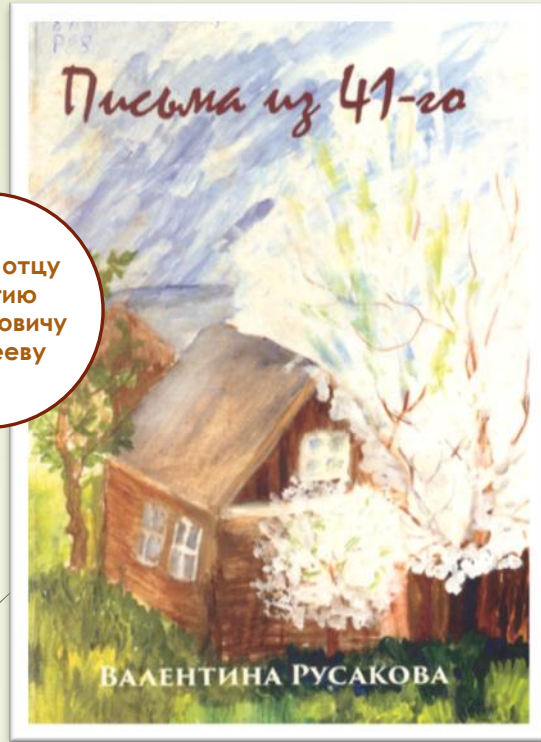
Виктор Рычков и Валентина Русакова. фото: НИКОЛАЙ ПЕТРОВ, «ГАРМА».

Премия присуждается уже в течение 25 лет лучшим писателям и поэтам Коми округа по двум номинациям.

На соискание премии Министерства по делам Коми-Пермяцкого округа в области национальной литературы за 2014 - 2016 годы имени Михаила Лихачёва за лучшее произведение в прозе за 2014 – 2016 годы были выдвинуты Надежда Мальцева с книгой «Менам дзоридзоккез» («Мои цветочки») и Валентина Русакова с книгой «Манечка, Маша, Мария. Хроника одного рода». На премию имени Андрея Зубова за лучшее поэтическое произведение номинировались Вера Мелехина за сборник стихов «Ловнам ме гортын» (Душою я дома) и Людмила Гуляева за сборник «Шонтисъ бы лов» («Душа просит тепла»).

Вручение премии приурочили ко Дню Конституции. Лауреатами стали Валентина Русакова, жительница Перми родом из Юрлинского района, и кочёвская

Моему отцу
Георгию
Михайловичу
Андрееву

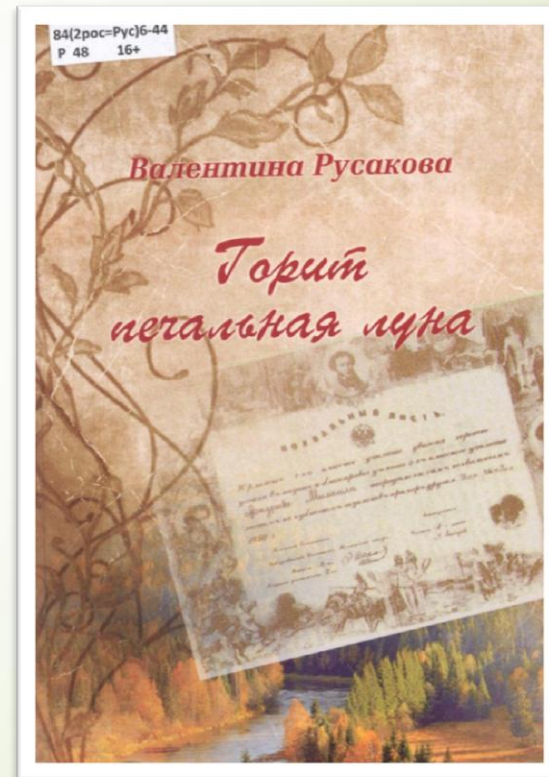


Чем дальше уходят события Великой Отечественной, тем бесценнее для нас новые свидетельства тех лет, которые обнаруживаются по сей день. Любые новые факты, письма, документы сегодня мы воспринимаем как святыню дорогих нам людей, которых уже, в большинстве своем, нет рядом с нами. Повесть об этом.

История о детях – забавные приключения, случившиеся с маленькими героями. Автор рассказывает о курьезных случаях, влекущих за собой страдания и радости маленьких сердец.

Книга **«Горит печальная луна»** Валентины Русаковой не просто напоминает нам о трагедии 30-х годов прошлого века, в частности 37-года, - когда ни в чем неповинных людей десятками и сотнями арестовывали и увозили в неизвестном направлении, - а окунает читателя в ту атмосферу, показывает изнутри, как это было. Действия, описанные в книге, происходят в селе Усть-Зула Юрлинского района Пермской области, где прошли детство и юность автора.

Так же, как и в первом романе «Манечка. Маша. Мария», в этой книге исторический сюжет, пронизанный документализмом, представлен в художественном формате, где страдания героев переплетаются с чувством любви, преданности и веры в любимого.





Сергей Георгиевич с детства ощущал себя человеком творческим. Поэтическому пристрастию обязан, в первую очередь, своему отцу Георгию Михайловичу. Стихи начал писать рано, еще в начальных классах. Первыми слушателями, ценителями и критиками были родные, и конечно же, отец.

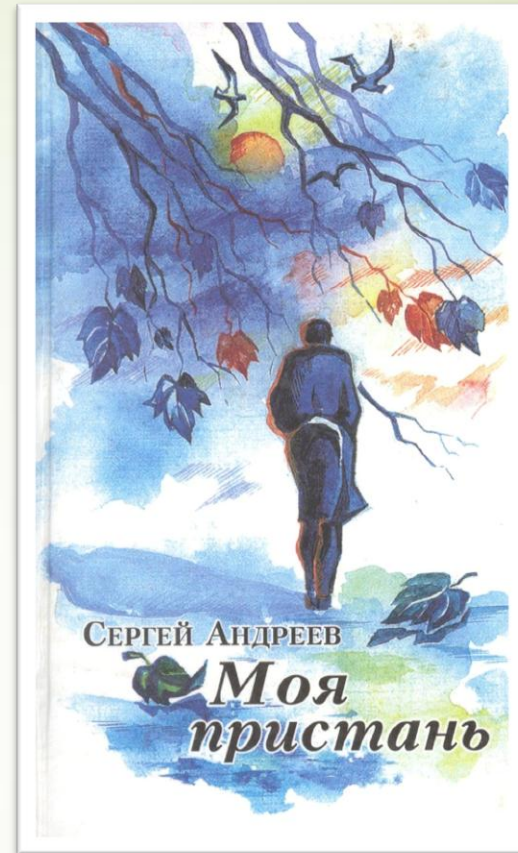
В 1998 году издан сборник стихов **«МОЯ ПРИСТАНЬ»**. За этим названием стоят отчий дом, родители, близкие, друзья. Сергей Георгиевич продолжает заниматься литературным творчеством и сегодня. Его стихи печатались в литературно-художественном сборнике «Иньва».

Хоть давно по моим вискам
Серебра не упрятать нить,
Я поеду к своим старикам,
Чтобы душу в деревне лечить.

И, с пригорка, в который раз
Я увижу родное село.
Затуманится взгляд мой тотчас,
И нахлынет на сердце тепло.

По высоким прибрежным холмам
В три версты растянулось оно.
Средь берез обезглавленный храм
Скорбно смотрит давным-давно.

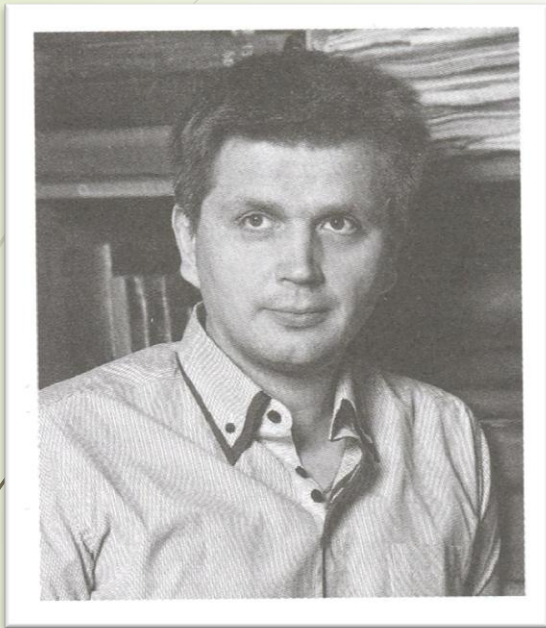
Ну, а там, где дорожный излом,
Серых крыш порассыпана горсть,-
Ждет меня мой родительский дом,
Где всегда я – желанный гость...



ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ
СБОРНИК



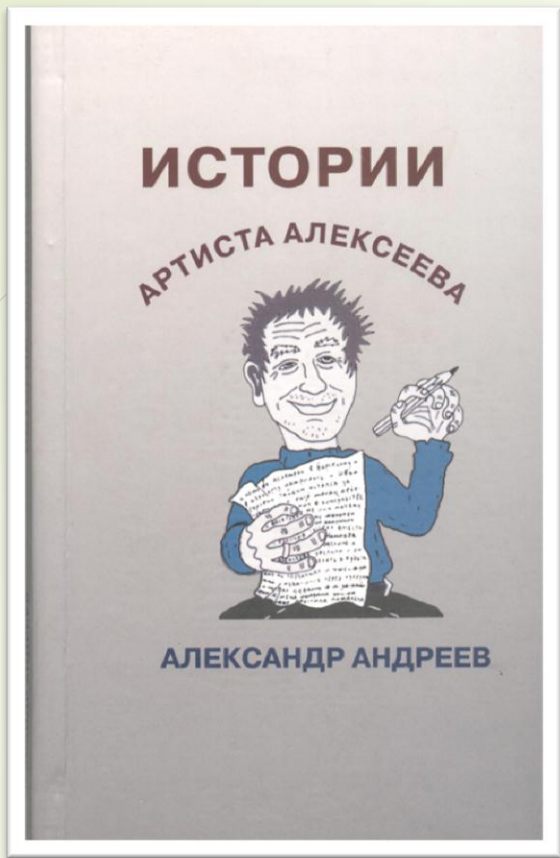
ИНЬВА



Александр Андреев – актер театра и кино, писатель, сценарист пошел по стопам отца Сергея Георгиевича. Жил и учился в г. Кудымкаре. В детстве приходил на папину работу, в театре ему очень нравилось. Поэтому, учась в школе, он уже знал, что станет артистом. Сцена актового зала школы сыграла немалую роль для его будущего. Александр тоже, как и Сергей Георгиевич учился в Ленинградском институте музыки и кинематографии, окончив его в 2002 году. С 2003 года служит в Санкт-Петербургском Государственном Молодежном театре на Фонтанке. В главной роли из одной детской постановки «Кай и Герда» – Кай – Александр Андреев. С 2010 года является педагогом и режиссером в юношеском театре «Эксперимент» города Всеволожска. Александр Андреев не раз снимался в кино. Своего земляка могли видеть в известных телесериалах и в кинолентах. Александр – один из героев фильма «Улицы разбитых фонарей» (стажер Сева Гусев).

В 2016 году выпустил книгу своих рассказов и стихов **«Истории артиста Алексева»**.

Можно сказать еще об одном таланте Александра Андреева. Кинофильм «Расходь», где он выступил, как автор сценария и режиссер. Фильм рассказывает о трагедии гражданской войны в России. Получил за него высокую оценку... Снимался в более 50 проектах, среди которых: «Обгоняя время», «Дружина», «Невский», «Мне не больно» и других. Это лишь начало пути молодого талантливого кинорежиссера и сценариста Александра Андреева.



Юмористические рассказы из жизни современного артиста, с трудом пытающегося схватить звезду с неба, неприспособленного к современным реалиям молодого человека, все время попадающего в удивительные истории. Другие рассказы и стихи, вошедшие в книгу, объединены между собой ироничными и даже местами карикатурными историями про жизнь творческих и не очень, людей современных и не очень, Петербурга и других территорий нашей бескрайней родины.



Продолжение. Начало на стр. 11

При чём соревноваться на нём пришлось с такими мэтрами российского кинематографа, как Сергей Безруков. Всего в этом году аж три фестиваля показали 32 короткометражные игровые, документальные и анимационные картины молодых российских кинематографистов. Ещё одна награда картина

«Золотая башня 2017» в Республике Ингушетия. За время проведения кинофестиваля члены жюри и жители Ингушетии посмотрели свыше 50-ти документальных и художественных фильмов кинематографистов из 12-ти стран. И ещё одна награда - лучший фильм конкурсной программы по фестивалю, - говорит Александр Андреев. - Возможно, в январе 2018 года я привезу в свой фильм в Кудымкаре, но это пока только обещание. Так же планирую показы и в Перми. Я всегда с третьим отснятым на ролине, и вступлением на ролине. Кроме того, сейчас я очень жду выхода на экраны ещё одной картины «Южная земля», которая также снята по моему сценарию, где я испол-

Это лишь начало пути молодого талантливого парня из Кудымкара Саши Андреева, как кинорежиссёра и сценариста. Впереди ещё масса планов, которые обязательно должны быть реализованы. Но говорить об этом он пока не хочет, отослав к этому философски: «Хочешь смешить Бога, расскажи ему о своих планах», - уверяет Александр. Про дальнейшие планы и новые фильмы пока рас-

Уроженец Кудымкара Александр Андреев, известный многим, как актёр санкт-петербургского молодёжного театра на Фонтанке, не раз снимался в кино. Многие жители округа могли видеть своего земляка и знаменитых телезвездах и в кинолентах. Многие знакомы с его творчеством, как автора книги.

Теперь Александр открыл в себе ещё один талант и уже получил за своё начинание престижную премию. Кинофильм «Расходь», где он выступил как автор сценария и режиссёр, участвовал в трёх фестивалях, где получил четыре премии. Фильм рассказывает о трагедии гражданской войны в России. Ещё одна лента «Южная земля» скоро должна выйти на экраны страны, там Александр Андреев появится не только как исполнитель главной роли, но ещё и как сценарист.

О том, что его сын удостоен престижной награды, как-то очень скромно поведался главный режиссёр Кино-Пермского драматического театра Сергей Андреев.

- Тут Сашка мой недавно в кинофестивале поучаствовал, - между делом сказал Сергей Георгиевич. - Неплохой фильм, говорит, прошёл... Хорошую оценку от жюри получил.

- Это же круто! Вы почему об этом так спокойно рассказываете? Ничего себе, парень из Кудымкара сам написал

сценарий, сам снял игровой фильм, получил за него высокую оценку! Об этом просто необходимо написать.

Сказано - сделано. За комментариями по поводу фильма и его победы в кинофестивале обратился, конечно же, к его создателю Александру Андрееву. Благо, сейчас техника дошла до того, что огромные расстояния не являются преградой. Сам Александр откликнулся не стал, несмотря на то, что его рабочий график расписан буквально по минутам. Окно для диалога нашлось во время его утреннего кофе. Первый вопрос сразу задаю обширный: «Что за фильм? Что за фестиваль? Как пришла идея попробовать себя ещё и в качестве кинорежиссёра?»

- «Ой, много писать придётся», - сразу отвечает мне Александр, но для своих земляков готов пожертвовать временем. Тем более что сейчас Сашка загорелся ещё одной идеей - провести показы своей картины в Перми и в Кудымкаре. А приурочить их молодой человек намерен к юбилею своей бабушки, которая проживает в селе Усть-Зула Юрьянского района. Но всё по порядку... Свой писательский талант Саша Андреев унаследовал скорее всего, от своего отца. Сергей Андреев не только режиссёр и актёр, он ещё и поэт. На рубеже конца 20 и начала 21 века он выпустил свои

сборник стихов. Не отстаёт от отца и его сын. Не так давно в Кудымкаре прошла презентация книги Александра Андреева. В первую книгу артиста театра и кино, сценариста Александра Андреева «История артиста» Александр называет юмористические рассказы из жизни современного артиста, с трудом пытающегося схватить звезду с неба, неприспособленного к современному реалиям молодого человека, всё время попадающего в удивительные истории. Другие рассказы и стихи, вошедшие в книгу, объединены между собой ироничными и даже местами карикатурными историями про жизнь творческих и не очень, людей современных и не очень, Петербурга и других территорий нашей бескрайней родины.

Совсем в другом формате и в другом жанре проложил своё творчество Александр уже как сценарист. При чём на сегодняшний день в столе автора лежат ещё несколько сценариев к фильмам, которые пока не взяты в работу. Сам автор воспринимает это как абсолютно нормальное явление.

Первый вариант «Расходь» был написан за несколько лет до того, как я приступил к его съёмкам. Решение это уже давно назрело. Материал, в котором хотелось бы работать...



дожений, от которых дух захватывает, не было, поэтому появилась потребность САШКОМУ «взять в руки шашку» и делать то, что тебя волнует. И это решение оказалось действительно верным!

готовительным фестивале духовно-нравственного кино для детей и молодежи памяти святого праведного Иоанна Кронштадтского, таком же

«ПОДРОБНОСТИ»


МЕМОУАРЫ ВЕТЕРАНА (деду в 90 лет)

...Мемуары ветерана.
Прошлый век...
Как это странно...
Мемуары ветерана...
То ли снег идет,
То ль ветер,
Люди дремлют в интернете.
В ритмах современной жизни
Забывают об отчизне.
О, истории! О дедах!
О великих, о победах!
И о том, что даже было,
Извините, прошлым летом!

Дед сидит, лицо в чернилах.
В прошлом веке нет морщинок...
Пишет деда мемуары!
Мемуары? Это странно...
Он писал их на покосе
И в болоте, и меж сосен,
На лесной тропинке дикой,
На зароде среди липы.
И вживую – новый способ –
Декламировал наброски.
За столом вещавший деда
Нам ребятам – непоседам
Рассказал, как это было...

И сейчас наш бородатый
С книгой, словно Лев лохматый,
«Девяносто!» отмечает.
Гордость деда распирает:
- Не Толстой я!
И не Пушкин!
Не историк Стас Ватрушкин!
Написал, чтобы вы знали,
Как страдали и мечтали!..
Мемуары ветерана...
Это странно?
Это странно...
Деда гордо поздравляю!
Больше ста ему желаю!
Есть теперь чему учиться,
Книга деда – не синица!
Чтоб в руках ее держали,
Прапраправнукам читали!
Мемуары ветерана!
И ничуть не странно!

Александр Андреев



ВСЕ ЭТИ КНИГИ, СТАТЬИ
ВЫ МОЖЕТЕ
ПРОЧИТАТЬ В НАШЕЙ
БИБЛИОТЕКЕ

БИБЛИОТЕКА ВСЕГДА
ЖДЕТ ВАС!

Наш адрес:

619200 Пермский край,
с. Юрла ул. Коммунаров, 20

Тел: 8(34-294) 2-12-54

urlalib@mail.ru

Режим работы:

с 9:00 до 19:00

без перерыва на обед
выходной - воскресенье